CATALOGUE DES PRODUITS

TRANS ROTOR

sacom
sounds good.

PLAISIR AUDIOPHILE ET DURABILITÉ

Les platines Transrotor sont des chefs-d'œuvre uniques, fabriqués à 100% à la main. Chaque platine est configurée individuellement selon les souhaits du client. Les clients ont la possibilité de personnaliser leur platine Transrotor avec leur bras de lecture, leur tête de lecture, leur alimentation électrique et leur poids de support préférés. En outre, Transrotor propose différentes tailles de bras de lecture (pouces) pour les différents lecteurs.

Il est important de noter que les lecteurs mentionnés dans ce catalogue représentent l'équipement de base sans bras de lecture ni cellule de lecture et sont présentés dans la taille standard de 9 pouces. Les photos ne sont fournies qu'à titre d'illustration et ne sont pas représentatives de la configuration finale d'une platine disque individuelle. Les clients peuvent se plonger dans le monde de la précision artisanale et créer leur propre platine Transrotor selon leurs préférences audiophiles.

Table des matières

Tourne-disque 4

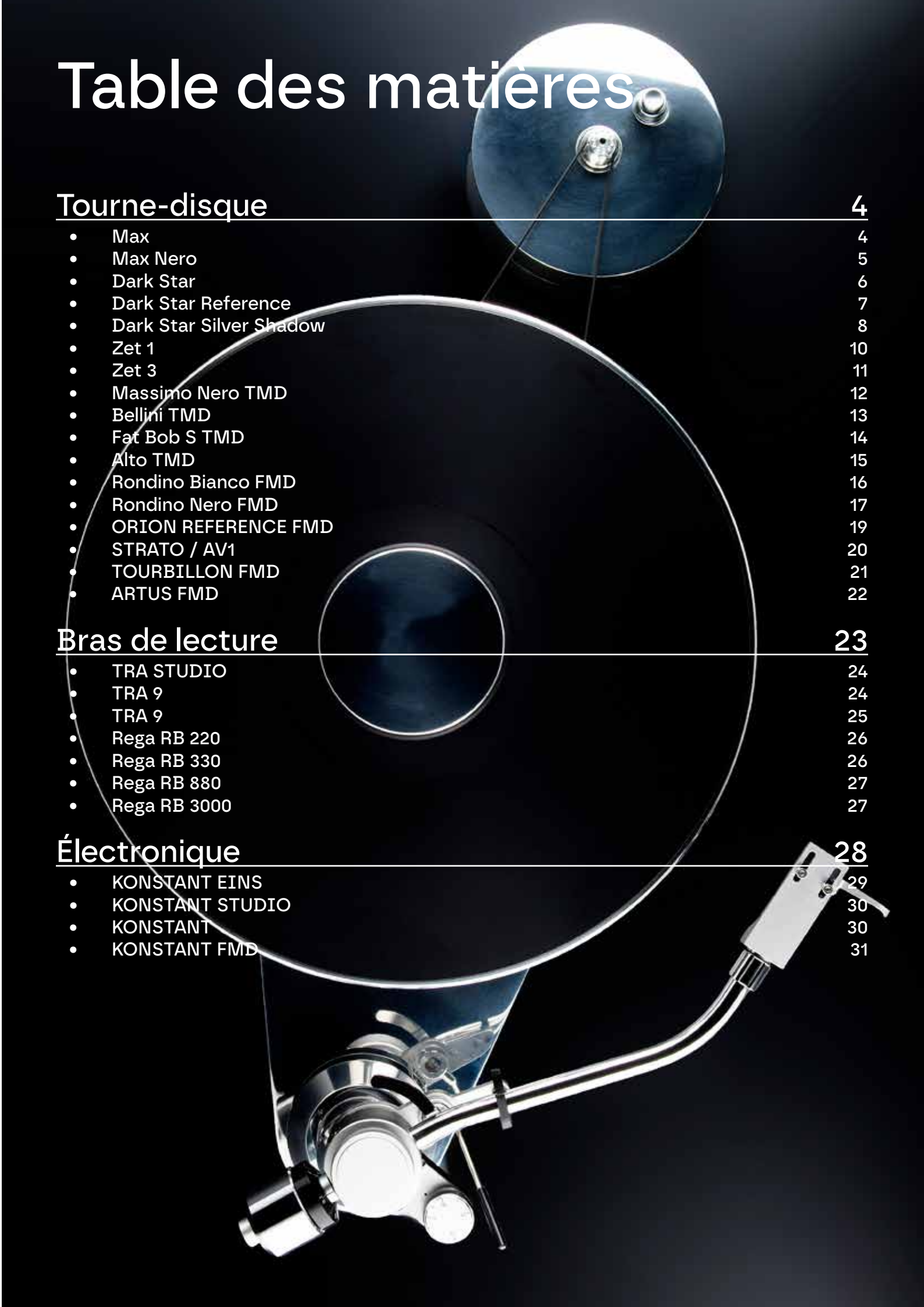
- Max 4
- Max Nero 5
- Dark Star 6
- Dark Star Reference 7
- Dark Star Silver Shadow 8
- Zet 1 10
- Zet 3 11
- Massimo Nero TMD 12
- Bellini TMD 13
- Fat Bob S TMD 14
- Alto TMD 15
- Rondino Bianco FMD 16
- Rondino Nero FMD 17
- ORION REFERENCE FMD 19
- STRATO / AV1 20
- TOURBILLON FMD 21
- ARTUS FMD 22

Bras de lecture 23

- TRA STUDIO 24
- TRA 9 24
- TRA 9 25
- Rega RB 220 26
- Rega RB 330 26
- Rega RB 880 27
- Rega RB 3000 27

Électronique 28

- KONSTANT EINS 29
- KONSTANT STUDIO 30
- KONSTANT 30
- KONSTANT FMD 31



Max

Intemporel, flexible - la base parfaite pour débuter et progresser

Max doit son nom à deux raisons. D'une part, il a été nommé d'après un bon ami, d'autre part, il est synonyme de réduction maximale. Le design n'est bon que lorsqu'on ne peut plus rien omettre. Dans la philosophie de Transrotor, le Max est aussi l'entrée parfaite dans leur monde. Il dispose d'un moteur déporté qui, à l'exception de la courroie d'entraînement, n'a aucun contact avec le plateau. Le plateau lui-même est en aluminium massif. La base du bras de lecture est réglable en continu et un deuxième bras de lecture peut être ajouté. Max est la base parfaite avec la possibilité de monter en gamme.

Équipement de base:

Châssis	Platine	Poids d'appui	Base de la raquette	Equipement spécial
aluminium, poli à la main	aluminium/acrylique	Aluminium	Réglable en continu	Deuxième base de bras de lecture

Max Nero

Le noir n‘est pas seulement beau - mais aussi un son puissant

Est-ce seulement une question de couleur ? Pour Transrotor, cela n‘aurait pas été une raison suffisante pour développer le Max Nero. Pour Transrotor, il s‘agit aussi d‘un matériau qui a posé de nouveaux défis aux ingénieurs du son du monde entier : le polyoxyméthylène, ou POM. Ce matériau super dur nécessite un traitement mécanique de précision et absorbe les résonances tout en permettant la grande disponibilité dynamique des bons pressages de disques. Pour Transrotor, c‘est une situation gagnant-gagnant. Transrotor a également conçu le moteur avec précision. Comme pour l‘Alu-Max, il est possible d‘utiliser deux bras de lecture, même jusqu‘à 12 pouces.

Équipement de base:

Châssis	**Platine**	**Poids d‘appui**	**Base de la raquette**	**Equipement spécial**
aluminium, poli à la main	aluminium/acrylique	Aluminium	Réglable en continu	Deuxième base de bras de lecture

Dark Star

Notre „étoile noire“ - un mot d‘ordre esthétique et audiophile

Le nom semble un peu sortir tout droit d‘un film Star Wars. Ce qui était un choix délibéré. Car c‘est ici que le fondateur Jochen Räke s‘est familiarisé pour la première fois de manière approfondie avec le matériau POM - polyoxyméthylène. Ce plastique détermine l‘ensemble de la construction, du châssis au plateau en passant par le moteur. Celui-ci a une épaisseur de six centimètres et est livré avec une barre d‘alourdissement, également en POM. Une présentation qui semble aussi fermée sur le plan audiophile qu‘esthétique.

Équipement de base:

Châssis	Platine	Poids d‘appui	Base de la raquette	Equipement spécial
POM	POM	POM/laiton		Peut être mis à niveau vers Dark Star Reference

Masse et poids:

Largeur	Hauteur	Profondeur	Poids
46 cm	17 cm	34 cm	24 kg

Dark Star Reference

Deux fois mieux - la mise à niveau logique de haute précision

Cette étape, cette mise à niveau s'est imposée d'elle-même : Le Reference est bien sûr le grand frère du Dark Star, à la différence près que le niveau du sol a été doublé. L'entreprise fait à nouveau confiance au polyoxyméthylène, une matière plastique très exigeante sur le plan audiophile et de la mécanique de précision. On obtient ainsi un fonctionnement plus silencieux, accompagné d'une plus grande disponibilité dynamique. Pour cela, le plateau tourne massivement et sans aucun doute dans le bloc de roulements spécialement conçu. Aussi imposant qu'il puisse paraître, le Dark Star Reference est léger, élégant et plein d'énergie.

Équipement de base:

Châssis	Platine	Poids d'appui	Base de la raquette	Equipement spécial
POM, double plaque de base	POM	POM/laiton		

Masse et poids:

Largeur	Hauteur	Profondeur	Poids
46 cm	22 cm	34 cm	30 kg

Dark Star Silver Shadow

Le clair rencontre le foncé - un beau contraste et une fluidité maximale

L'aluminium massif rencontre le polyoxyméthylène. Les esthètes se réjouissent du contraste entre la brillance claire et le noir mat. Mais c'est surtout sur le plan sonore que cette combinaison fait sens. Les matériaux ont une résonance propre complètement différente - ainsi, aucune vibration nocive ne peut s'accumuler, le meilleur silence de fonctionnement règne. Certains détails ne surprennent que lorsque le plateau tourne pour la première fois. Celui-ci est en POM, mais lesté par cinq poids imposants en aluminium. Le silence de fonctionnement est parfait, les valeurs mesurées sont à la limite de l'enregistrable.

Équipement de base:

Châssis	Platine	Poids d'appui	Base de la raquette	Equipement spécial
POM/aluminium poli à la main	POM avec poids d'inertie Alu	Aluminium		Peut être mis à niveau vers Dark Star Silver Shadow Reference

Masse et poids:

Largeur	Hauteur	Profondeur	Poids
46 cm	22 cm	34 cm	30 kg

FAT BOB

Zet 1

Le design rencontre l'artisanat - et fascination audiophile

Le ZET 1 de Transrotor doit être plus qu'un coup de force audiophile. Il est aussi un hommage à l'élégance de la lecture du vinyle lui-même. Son châssis en acrylique noir poli miroir lui confère une esthétique exceptionnelle - en même temps, Transrotor fait confiance à ce matériau depuis le début de l'entreprise pour ses valeurs audiophiles et ses possibilités de traitement de haute précision. Le plateau en aluminium, d'un poids impressionnant de dix kilogrammes, constitue le cœur de la platine. Un autre point fort de la ZET 1 est l'option de l'équiper de deux bras de lecture. De même, la Z1 est ouverte à une mise à niveau avec un roulement TMD, plus une base sur son propre rack.

Équipement de base:

Châssis	Platine	Poids d'appui	Base de la raquette	Equipement spécial
POM, double plaque de base	POM	POM/laiton		

Masse et poids:

Largeur	Hauteur	Profondeur	Poids
46 cm	22 cm	34 cm	30 kg

Zet 3

Weit mehr als der grössere Bruder – hier lockt ein klarer Upgrade

Nous vivons à une époque où un simple „plus“ ne permet pas toujours d‘atteindre le but recherché. Et pourtant, Transrotor a développé le ZET 3 en sachant que l‘utilisation consciente d‘éléments plus fins et plus lourds peut augmenter énormément la précision et le plaisir de jouer, surtout pour les disques vinyles. C‘est pourquoi on trouve ici une platine de douze kilos et un châssis de construction sandwich avec un niveau d‘aluminium entre deux plaques d‘acrylique. Transrotor a-t-il ainsi abandonné le design cohérent du ZET 1 ? Ils espèrent que non. Ici aussi, c‘est l‘art de l‘ingénieur qui tourne. De plus, le Z3 offre une base merveilleuse pour passer à des bras de lecture et des cellules alternatives. De même, le Z3 est ouvert à une mise à niveau avec des roulements TMD, plus une base sur un rack propre.

Grundausstattung:

Châssis	Platine	Poids d‘appui	Base de la raquette	Equipement spécial
Acrylique/aluminium/acrylique (également en blanc brillant)	Aluminium/Acryl	Aluminium	Deuxième base de bras de lecture possible, 9 ou 12 pouces	- Stockage TMD - base d‘installation - table de roulement

Masse und Gewicht:

Largeur	Hauteur	Profondeur	Poids
45cm	23cm	40cm	34 kg

Massimo Nero TMD

Masse et puissance - un légendaire Camp combiné avec de nombreuses options

Ça a l'air lourd. C'est peut-être vrai. Mais nous combinons ici la masse la plus élevée avec la force magique d'aimants définis. Le palier TMD est un accouplement magnétique pour l'entraînement. Les parties inférieure et supérieure du palier sont construites de manière à pouvoir tourner l'une par rapport à l'autre, avec trois paires d'aimants entre elles, qui s'attirent mutuellement. La partie inférieure du palier est entraînée et transmet le mouvement de rotation à la partie supérieure via l'accouplement magnétique. De la même manière, le Massimo Nero TMD peut également intégrer l'entraînement via un deuxième moteur. Et pour l'imagination : nos professionnels du commerce spécialisé pourraient monter jusqu'à quatre bras de lecture.

Équipement de base:

Châssis	Platine	Poids d'appui	Base de la raquette	Equipement spécial
POM/aluminium poli à la main	POM avec poids d'inertie Alu	Aluminium		Peut être mis à niveau vers Dark Star Silver Shadow Reference

Masse et poids:

Largeur	Hauteur	Profondeur	Poids
46 cm	22 cm	34 cm	30 kg

Bellini TMD

Un classique mis à jour

La Transrotor Bellini est une platine haut de gamme qui allie tradition et modernité pour offrir une expérience d'écoute exceptionnelle. Son design élégant et minimaliste comprend un châssis en verre acrylique soutenu par trois colonnes massives en aluminium et un plateau en aluminium de 9 kg avec un insert en plastique antirésonant pour une meilleure reproduction sonore. Équipé d'un roulement de disque à découplage magnétique (TMD) pour réduire les vibrations et d'une alimentation électrique Konstant M1 Reference pour une vitesse de rotation constante, le Bellini délivre un son précis, détaillé et dynamique. La scène sonore est large et profonde, avec des basses contrôlées et des aigus clairs.

Équipement de base:

Châssis	Platine	Poids d'appui	Base de la raquette	Equipement spécial
POM, double plaque de base	POM	POM/laiton		

Fat Bob S TMD

Le maximum en série -
notre classique avec palier TMD

Certaines décisions ne sont pas faciles à prendre. Mais ici, c'était presque obligatoire : le Fat Bob, devenu entre-temps un classique, est équipé par Transrotor de roulements TMD dès la version de base. Grâce à l'accouplement magnétique, il permet une précision sans précédent tout en restant silencieux. Son design est iconographique. Cette platine a déjà été utilisée dans de nombreuses productions cinématographiques. Tout est fabriqué en aluminium poli. Bob doit principalement son nom de „Fat" à son plateau massif de 12 kilogrammes. Il permet d'utiliser deux bras de lecture, même de 12 pouces de long.

Équipement de base:

Châssis	Platine	Poids d'appui	Base de la raquette	Equipement spécial
aluminium poli à la main	aluminium/acrylique	Aluminium	Un deuxième bras de lecture est possible	Palier TMD de série

Masse et poids:

Largeur	Hauteur	Profondeur	Poids
44 cm	18 cm	38 cm	25 kg

Alto TMD

Effort et exigence - cette base fait briller tous les joueurs

Pour Transrotor, un lecteur de haute qualité signifie que tous les composants peuvent atteindre leur plein potentiel, y compris les bras de lecture, les têtes de lecture et les presses vinyle de haute qualité. Le lecteur Alto offre cette marge de manœuvre et ne limite pas les performances. La possibilité d'ajuster la hauteur du bras de lecture pendant la lecture est particulièrement remarquable, ce qui est particulièrement utile lorsque des presses de différentes épaisseurs sont utilisées. Transrotor mise sur son roulement TMD et ses nombreuses possibilités de mise à niveau, notamment la possibilité d'intégrer jusqu'à trois moteurs et d'utiliser différentes alimentations haute performance.

Équipement de base:

Châssis	Platine	Poids d'appui	Bloc d'alimentation	Base de la raquette	Equipement spécial
aluminium poli à la main	aluminium/acrylique	Aluminium	Constant EINS noir	Hauteur réglable en continu, distance réglable en continu, trois bras de lecture possibles	- Palier TMD - Deuxième moteur

Rondino Bianco FMD

Transparent, lumineux, plein d'élan - un ami audiophile pour des années

Pour l'entreprise, un bon lecteur signifie que tous les joueurs peuvent développer leur plein potentiel. Un aspect important de la philosophie de l'entreprise est la durabilité. Les tourne-disques sont considérés comme des amis audiophiles pour de longues années. Le modèle Rondino Bianco reflète également ces valeurs. Rien que la platine pour le bras de lecture est un chef-d'œuvre de design et d'ingénierie. D'autres bras de lecture peuvent être montés en option. Il est également possible d'exposer l'œuvre d'art sur une table de lecteur disponible en option. C'est l'un des nombreux avantages et l'une des caractéristiques uniques : La platine tourne sur le Free Magnet Drive (FMD).

Équipement de base:

Châssis	Platine	Poids d'appui	Base de la raquette	Equipement spécial
aluminium poli à la main	aluminium/acrylique	Aluminium	Un deuxième bras de lecture est possible	Palier TMD de série

Masse et poids:

Largeur	Hauteur	Profondeur	Poids
47 cm	22 cm	42 cm	35 kg

Rondino Nero FMD

Paint it black? – bien plus qu'une simple différence visuelle

Les deux modèles Rondino sont certes frères, mais les distinguer uniquement par leurs couleurs, noir et blanc, est insuffisant. Sur le modèle Nero, le plateau de dix kilos repose sur une base en sandwich : deux couches d'acrylique entourent une couche d'aluminium massif. Cette construction n'assure pas seulement un aspect attrayant, mais aussi une meilleure stabilité et une construction globale plus silencieuse. Le Nero utilise également un poids de support en aluminium massif, tout comme le Free Magnet Drive (FMD) sans contact.

Équipement de base :

Châssis	Platine	Poids d'appui	Bloc d'alimentation	Base de la raquette	Equipement spécial
acrylique noir/ aluminium/ acrylique noir	aluminium/acrylique	Aluminium	Constant FMD	Hauteur réglable en continu, jusqu'à trois bras de lecture possibles	- Palier FMD - Table de roulement

Masse et poids:

Largeur	Hauteur	Profondeur	Poids
47 cm	22 cm	42 cm	38 kg

Dark Star avec Bloc d‘alimentation

ORION REFERENCE FMD

La transparence rencontre l'éclat du métal - voici une référence en rotation

Jusqu'où une platine vinyle classique peut-elle évoluer tout en gardant une apparence compacte ? Dans l'Orion Reference FMD, on a osé le maximum. Il y a bien sûr la table de lecture parfaitement adaptée dans la gamme, comme prévu par les ingénieurs. Le cœur de la construction est le Free Magnet Drive (FMD), un entraînement entièrement sans contact pour lequel un bloc d'alimentation spécifique a été développé. Le plateau de huit centimètres d'épaisseur en aluminium massif attire fièrement le regard. Le châssis qui se trouve en dessous a été construit en deux couches pour s'adapter parfaitement.

Équipement de base :

Châssis	Platine	Bras de lecture	Bloc d'alimentation	Base de la raquette	Autres
acrylique/aluminium/acrylique blanc ou noir	POM (Nero) ou acrylique (Bianco)	TRA 9 chrom	Constant FMD	Figaro	Housse anti-poussière, montée sur l'appareil, de haute qualité, facile à enlever

Masse et poids:

Largeur	Hauteur	Profondeur	Poids
52 cm	30 cm	52 cm	40 kg

STRATO BIANCO / NERO

Le rond doit être dans l'angle - notre interprétation du classique

Nous pouvons aussi être classiques et carrés. Notre Strato existe en deux versions - en finition acrylique noire ou blanche. Les deux niveaux entourent un noyau en aluminium massif. Dans la version Bianco, le plateau est en acrylique, dans la version Nero, nous avons opté pour du POM. Les deux plateaux tournent au-dessus de notre palier TMD - mais c'est surtout la vue sous le plateau qui est intéressante. Au lieu d'utiliser un moteur externe, comme c'est presque la norme chez nous, nous avons ici réuni trois entraînements avec des courroies, invisibles mais très efficaces. Dans l'esprit de la forme classique, nous fournissons également le capot de protection parfaitement adapté.

Équipement de base :

Châssis	Platine	Bras de lecture	Base de la raquette	Equipement spécial
aluminium, poli à la main	aluminium/acrylique	Aluminium	Réglable en continu	Deuxième base de bras de lecture

TOURBILLON FMD

Complexe, sophistiqué, ultime - un lecteur pour l'éternité

Il s'agit bien sûr d'un clin d'œil aux légendaires mouvements à tourbillon des horlogers. Mais ici comme chez nous, il s'agit de subordonner la complicité maximale à une précision tout aussi maximale. Ici, nous revenons à l'acrylique pour la base, tout comme pour la platine. Celui-ci a une épaisseur de huit centimètres et représente ainsi l'idéal d'un lecteur de masse. Il repose sur notre „Free Magnet Drive" pour un découplage complet. Le bloc inférieur en aluminium abrite pas moins de trois entraînements. Le propriétaire démarre son tourbillon via un interrupteur externe de grande taille en aluminium.

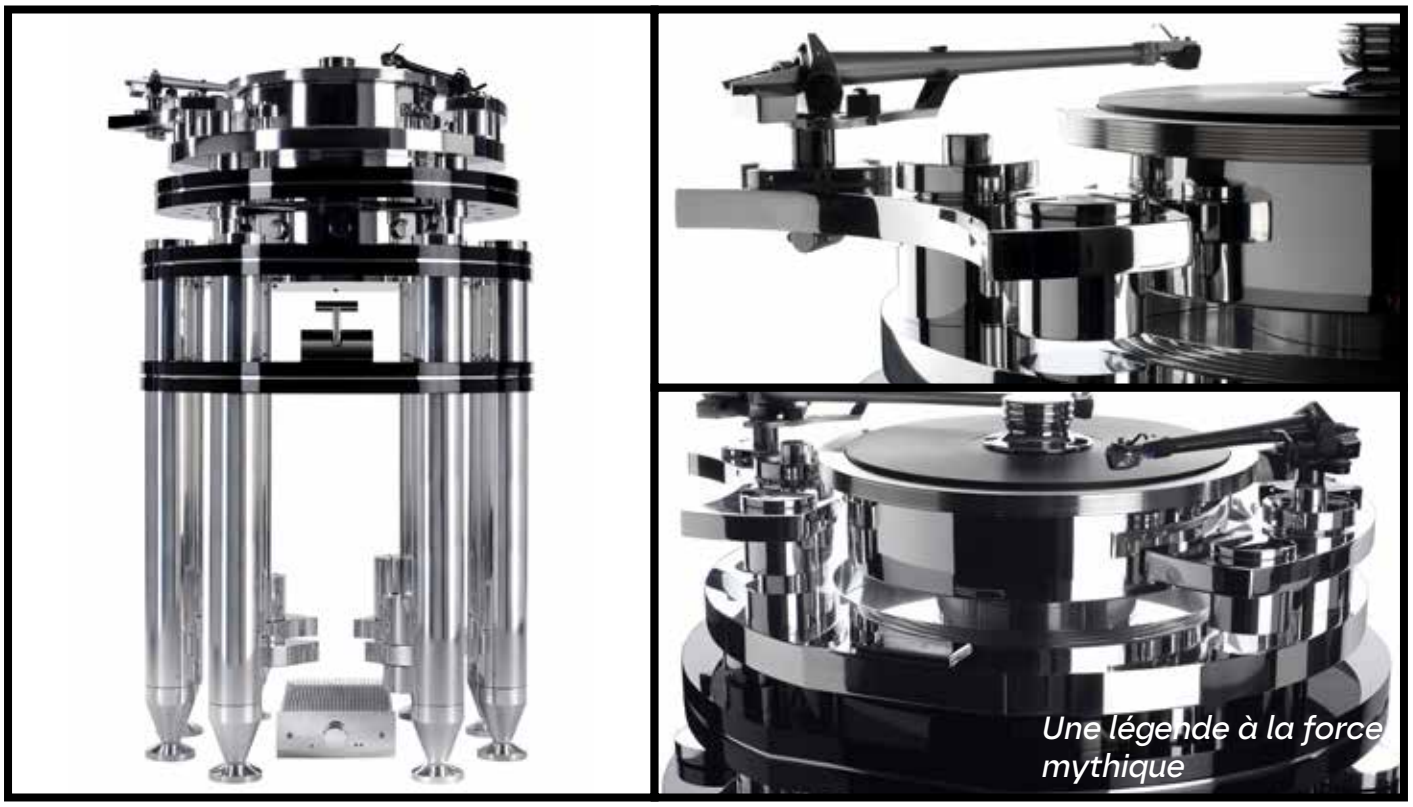
Équipement de base :

Châssis	Platine	Bras de lecture	Bloc d'alimentation	Base de la raquette	Autres
acrylique, aluminium	Acrylique	Chrome	Palier FMD (entraînement sans contact)	Trois bras de lecture peuvent être utilisés	- Plateau d'inertie avec poids - Table de roulement

Masse et poids:

Largeur	Hauteur	Profondeur	Poids
52 cm	30 cm	52 cm	43 kg

ARTUS FMD



Une légende à la force mythique

Le roi de la Table ronde réunissait ses chevaliers autour d'une table ronde. C'est peut-être par cette association que nous sommes arrivés à notre lecteur Arthur. La fascination exercée par le roi Arthur est restée intacte jusqu'à aujourd'hui. Nous souhaitons que notre lecteur grand format continue à exercer sa fascination pendant de longues années. Tout est monté à la cardan. Le lecteur peut osciller librement dans toutes les directions, ce qui permet de compenser les vibrations du sol. Nous utilisons à nouveau notre champ magnétique rotatif, entraîné par trois moteurs. Au total, 220 kilos veulent trouver une maison. Le montage est bien entendu assuré par nos concessionnaires dans le monde entier.

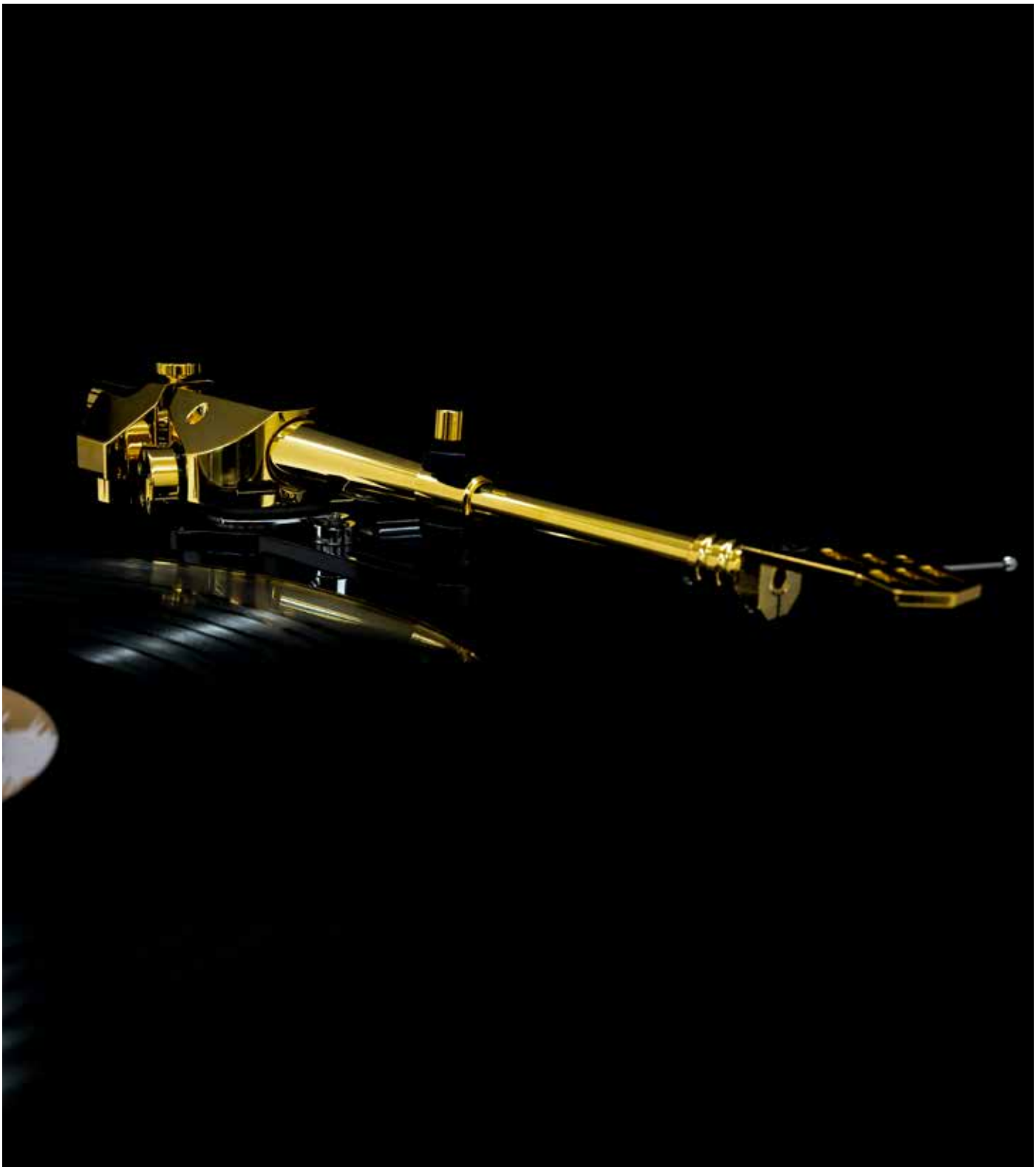
Équipement de base :

Châssis	Platine	Bras de lecture	Bloc d'alimentation	Base de la raquette	Autres
acrylique, aluminium	aluminium/ acrylique	Chrome	Constant FMD	Résonance optimisée, réglable en continu	Montage à la cardan de l'ensemble du lecteur : il peut osciller librement dans toutes les directions, ce qui permet de compenser les vibrations du support.

Masse et poids:

Largeur	Hauteur	Profondeur	Poids
55 cm	120 cm	55 cm	220 kg

Bras de lecture



TRA STUDIO

Black Matt

Bras de lecture avec une qualité irréprochable Performance

Équipement de base:

Matériau	Contrepoids
Alliage d'aluminium, acier inoxydable, laiton, céramique, matériau magnétique, plastiques techniques, argent, anodisation, chrome, or, ruthénium	Alliage d'aluminium avec poids en laiton interchangeables (selon le poids du système)
Réglage de la hauteur	**Antiskating**
2 vis de réglage vissables soulèvent le bras de lecture en parallèle	Magnétique via un filetage fin, réglage très précis, réglage central 1,8 p (grammes) (trait rouge)
Câblage	**Câble de raccordement**
Van den Hul, cosses de câble argentées	Van den Hul 502
Fiche de raccordement	
RCA (WBT) ou XLR Revêtement spécial hautement conducteur	

Masse et poids:

Longueur du bras de lecture	Distance du bras de lecture	Dimensions	Câble de raccordement
232,8 mm (9 pouces), 308,2 mm (12 pouces)	232,8 mm (9 pouces) , 308,2 mm (12 pouces)		

TRA 9

Black Matt

Le TRA 9 est une nouvelle étoile brillante à l'horizon des bras sonores haut de gamme

Équipement de base:

Matériau	Contrepoids
Alliage d'aluminium, acier inoxydable, laiton, matériau magnétique, plastiques techniques, argent, anodisation, chrome, or, ruthénium	acier inoxydable avec poids supplémentaires à visser
Réglage de la hauteur	**Antiskating**
Deux vis de réglage vissables soulèvent le bras de lecture en parallèle	Réglage magnétique très précis grâce à un filetage fin, réglage central 1,8 p (grammes) (trait rouge)
Câblage	**Câble de raccordement**
Câble en argent pur (4x Seven Stream van den Hul), isolation sans oxygène à l'extérieur et à l'intérieur avec gaine en silicone, protégée et amortie, connexions avec soudure à l'argent, cosses de système argentées	Câble en argent pur (même matériau que le câble intérieur), isolation sans oxygène
Fiche de raccordement	
Cinch oder XLR Spezial hochleitend beschichtet (WBT)	

Masse et poids:

Longueur du bras de lecture	Distance du bras de lecture	Dimensions	Câble de raccordement
232,8 mm (9 pouces), 308,2 mm (12 pouces)	232,8 mm (9 pouces) , 308,2 mm (12 pouces)	18 grammes (poids moyen)	Longueur environ 130 cm, argent pur (van den Hul)

TRA 9
autres couleurs:

Rega RB 220

Précision artisanale

Le RB220 est équipé de notre tube de bras de lecture monobloc en aluminium spécialement conçu, fabriqué avec soin pour optimiser les performances et réduire les contraintes sur les roulements en polymère à très faible frottement développés par Rega (brevet en cours). Chaque bras de lecture est soigneusement assemblé à la main, avec des outils et des réglages de couple propres à Rega, afin de garantir des performances optimales. Ce soin garantit un balayage parfait et maximise la quantité d'informations que la tête de lecture peut extraire de la surface du disque.

La dernière version du RB220 dispose désormais d'une précontrainte réglable, ce qui permet une plus grande compatibilité avec une plus large gamme de têtes de lecture. Les systèmes Bias et Anti-Skate développés par Rega ajustent la précharge lorsque le bras de lecture balaie le disque, garantissant ainsi un balayage régulier tout au long de la lecture.

KEY FEATURES

- Tube de bras en aluminium monobloc personnalisé
- Système de fixation du bras en trois points
- Assemblage manuel minutieux
- Coefficient de frottement extrêmement faible
- Mise en place facile
- Précontrainte réglable
- Garantie à vie contre les défauts de fabrication

SPÉCIFICATIONS TECHNIQUES

Masse effective	Distance de montage	Longueur effective	Angle de décalage	c Surplomb
Low / 11g	222mm	236.5mm	21.55o	14.5mm

Rega RB 330

Le légendaire

Le nouveau bras de lecture RB330 a été développé à l'aide de la technologie CAO et FAO 3D la plus moderne et bénéficie de plus de 35 ans d'expérience dans le développement de bras de lecture. Grâce à un nouveau logement de palier et à un tube de bras de lecture innovant avec une répartition intelligente des masses, il minimise les points de résonance potentiels. Les ensembles de roulements de haute précision offrent une stabilité extrême et un mouvement sans friction, ce qui permet de reproduire plus d'informations à partir du vinyle. Avec un ensemble de bias amélioré, un boîtier de roulement vertical plus rigide, une pince de bras intégrée et un boîtier de ressort facile à lire, le RB330 offre des performances de premier ordre. Le câble phono de Rega, fabriqué spécialement avec des connecteurs Neutrik, ainsi que les roulements de précision horizontaux et verticaux optimisés contribuent à cette qualité exceptionnelle. Malgré la conception déjà remarquable du bras de lecture de Rega, l'entreprise continue d'investir dans l'élimination des marges de manœuvre, même les plus infimes, afin de garantir une qualité sonore sans précédent.

KEY FEATURES

- Boîtier de roulement vertical révisé
- Pince de bras intégrée
- Boîtier à ressort amélioré
- Le tube de bras de lecture en aluminium de Rega, primé pour sa aible masse.
- Stabilité extrême et mouvement presque sans friction
- Roulements triés sur le volet
- Garantie à vie contre les défauts de fabrication

SPÉCIFICATIONS TECHNIQUES

Masse effective	Distance de montage	Longueur effective	Angle de décalage	c Surplomb
Low / 11g	222mm	236.5mm	21.55o	14.5mm

Rega RB 880

Réglage fin d'un symbole

Rega propose des roulements de haute précision, fabriqués à la main, pour les amateurs de vinyle, qui garantissent une stabilité extrême et un mouvement sans frottement. Le nouveau câble phono de faible capacité et les connecteurs phono de haute qualité, également fabriqués par Rega, améliorent encore la qualité du son. Les conceptions de bras de lecture de Rega sont connues pour leur mouvement horizontal et vertical fluide et sans jeu. La platine Planar 8 intègre un nouveau palier vertical de faible masse qui complète la philosophie de conception. Le bras de lecture RB880 utilise un nouveau tube de bras qui, à l'aide d'une conception CAO, minimise les tensions et les résonances et augmente la rigidité et la résistance.
Le câble phono intégré de Rega dispose d'un assemblage avancé de connecteurs phono avec seulement deux parties pour minimiser les connexions. Un dispositif de rotation et de serrage sécurise la fiche avec le connecteur pour une transmission propre du signal et une connectivité améliorée.

KEY FEATURES

- Boîtier de roulement vertical en aluminium révisé
- Manchon redessiné
- Pince de bras intégrée
- Boîtier de ressort amélioré
- Le tube de bras de lecture en aluminium de Rega, primé pour sa faible masse.
- Stabilité extrême et mouvement presque sans friction
- Roulements triés sur le volet
- Garantie à vie contre les défauts de fabrication

SPÉCIFICATIONS TECHNIQUES

Masse effective	Distance de montage	Longueur effective	Angle de décalage	c Surplomb
Low / 11g	222mm	236.5mm	21.55o	14.5mm

Rega RB 3000

Une conception avancée, Technique de précision

Toute la structure du bras de lecture est conçue de manière à ce qu'il y ait un minimum de connexions mécaniques, tout en utilisant les matériaux les plus rigides dans toutes les zones critiques. La tolérance du bras de lecture RB3000 est si étroite que de la colle n'est utilisée à aucun endroit de la construction. Un tout nouveau palier vertical léger, usiné avec précision, a été conçu pour compléter la philosophie de conception de la platine Planar 10.

La RB3000 utilise le dernier tube de bras Rega, qui a été primé. Chacun de ces tubes est soigneusement poli à la main (pour réduire la masse au minimum absolu) et a été entièrement repensé pour redistribuer la masse et réduire encore les tensions et les résonances. Cette conception avancée des tubes augmente la rigidité et la résistance de l'ensemble et réduit encore plus la charge sur les roulements.

KEY FEATURES

- Construit à la main avec soin
- Roulements sélectionnés à la main, formant un ajustement serré avec la broche appariée
- Mouvement presque sans friction dans le sens horizontal et vertical
- Conçu pour une performance maximale
- Garantie à vie contre les défauts de fabrication

SPÉCIFICATIONS TECHNIQUES

Masse effective	Distance de montage	Longueur effective	Angle de décalage	c Surplomb
Low / 11g	222mm	236.5mm	21.55o	14.5mm

Électronique

KONSTANT EINS

KONSTANT EINS
BLACK

Alimentation élégante avec précision
Contrôle du moteur pour un son parfait.

L'entrée de gamme de nos commandes moteur externes. Les deux vitesses (33 ou 45 rpm) sont sélectionnées sur la commande moteur, il y a un réglage fin séparé pour les deux vitesses. Boîtier en aluminium poli à la main. Recommandé pour Max, Jupiter, ZET 1 (avec un seul moteur) et Dark Star/Dark Star Reference ! Vitesses 33 et 45 rpm

KEY FEATURES

- Tension de sortie : 2 x 18 volts AC en deux phases
- courant de sortie : max. 0,2 A
- Consommation de courant maximale : 15 VA
- Boîtier : aluminium massif, poli miroir à la main
- Poids : env. 1,5 kg
- Dimensions (hauteur x diamètre) : 85 x 110 mm

KONSTANT STUDIO

Alimentation de pointe pour les lecteurs

Un amplificateur pour les signaux du capteur de son est indispensable. Car c'est ici que sont traités des flux de courant minuscules, fins et sensibles. Il s'agit d'une part de les élever à un niveau parfaitement adapté au préamplificateur/amplificateur intégré. D'autre part, le codec du disque analogique doit également être égalisé selon les normes prescrites. Nous sommes des professionnels, nous connaissons les directives et la structure des lecteurs à haute qualité sonore.

Préamplificateur phono de haute qualité dans un boîtier noir. Réglable pour tous les systèmes MM ou MC. Son très précis et à faible bruit de fond. Le „tuyau secret". Entrée et sortie RCA (cinch).

KEY FEATURES

- Bloc d'alimentation haute performance avec commutation 33/45 et réglage fin
- inition de haute qualité
- Possède son propre générateur
- Dimensions en cm (L x H x P) : 10,5 x 5 x 17
- Poids : environ 400

KONSTANT

REFERENCE M-1, M-2 und M-3

Contrôle moteur amélioré, son optimisé.

Les alimentations Konstant Reference améliorent considérablement la commande du moteur et le synchronisme, optimisent la qualité sonore, offrent 33/45 rpm avec réglage fin, boîtier élaboré, face avant polie à la main.

Transrotor Constant M-1
pour toutes les platines Transrotor avec un seul moteur
Dimensions (LxPxH) : env. 17,6 x 17 x 7 cm

Transrotor Constant M-2
pour toutes les platines Transrotor avec un à deux moteurs
Dimensions (LxPxH) : env. 17,6 x 17 x 7 cm

Transrotor Constant M-3
pour toutes les platines Transrotor avec un à trois moteurs
Dimensions (LxPxH) : env. 17,6 x 17 x 7 cm

KEY FEATURES

- Commande électronique du moteur
- Réglage fin de la vitesse de rotation
- Changement de vitesse directement sur la commande du moteur
- Meilleure image sonore avec la commande du moteur, résolution plus fine des détails et basses plus précises
- Design intemporel avec face avant en aluminium poli

KONSTANT FMD

Intemporel, flexible - la base parfaite pour débuter et progresser

Le „nec plus ultra“. La meilleure commande de moteur que nous proposons. En plus d‘une commande encore plus précise, ce bloc d‘alimentation permet aux moteurs de démarrer lentement avec un couple élevé, ce qui ménage les roulements, les courroies et les moteurs. Boîtier élaboré, plaque frontale polie à la main. Vitesses 33 et 45 rpm, peut entraîner un à trois moteurs.

Recommandé pour tous les appareils

KEY FEATURES

- Bloc d‘alimentation haute performance avec commutation 33/45 et réglage fin
- Finition de haute qualité
- Possède son propre générateur
- Dimensions en cm (L x H x P) : 10,5 x 5 x 17
- Poids : environ 400

FOLLOW US

www.sacom.ch
www.sacom-showroom.ch

Sacom AG | Erlenstrasse 27 | CH-2555 Brügg | Tél. +41 32 366 85 85 | E-mail : mail@sacom.ch
informations sans garantie | sous réserve de modifications | prix selon liste de prix séparée |